



F. ARXIU MORELANDS

MORELANDS

SEGADORS DE METALL. *Finding the Beginning* (ML-Records, 2009) és el quart CD del jove de les Borges Blanques Joan M. Morlans, un treball entre el rock i el metàl. Ell n'és el compositor, intèrpret i productor, que ja havia editat tres discos distribuïts a través de la Xarxa. L'anterior, *Searching the End* (ML-Records, 2006), "era depressiu, però va donar pas a un treball molt més eufòric", diu. El nou disc conté cinc temes en anglès i dos extres, un dels quals és "Els segadors de metall", una versió heavy d'"Els segadors" cantada: "L'he fet per voluntat de lluita. El país està adormit i he volgut fer l'himne encara més reivindicatiu i enèrgic". ALBA DANÉS



F. XAVIER MERCADE

NARCÍS PERICH

PER LES PLACES I CARRERS

El cantautor d'Alella ha iniciat una gira autogestionada per places i carrers de les capitals de comarca del Principat cada dissabte a la tarda. Narcís Perich explica el seu procediment: "Demanam permís als responsables de Via Pública de cada municipi, muntem un petit equip de so i sortim a tocar. Ho fem gratis, per difondre la nostra música. La majoria dels ajuntaments estan encantats". La gira ja té dates confirmades fins al mes de juny, que poden consultar-se al web <www.narcisperich.com>. Després, el músic maresmeenc té previst gravar un nou disc. R.P.

MARINA ROSSELL

PREMIOS DE LA MÚSICA 2009

Marina Rossell ha rebut el premi al millor àlbum tradicional pel directe *Gran Teatre del Liceu de Barcelona* (Harmonia Mundi, 2008), als XIII Premios de la Música de la SGA. Altres artistes catalans guardonats han estat Nena Daconte (millor cançó i clip per "Tenia tanto que darte"), The Pinker Tones (millor tema de música electrònica per "e.x.y. R.o.b.o.t"), Sergio Dalma (millor cançó en català per "Ara ja és hora") i Joan Albert Amargós (millor àlbum de música clàssica i millor arrançador). H.M.A.



F. ARXIU PREMIOS DE LA MÚSICA

LesGolfes

La febrada Manel

El fenomen dels Manel segueix creixent 'amb sense aturador'. El crític literari Julià Guillamon ha arribat a comparar-los amb l'italià Paolo Conte, i fins i tot el periodista Vicent Sanchis els ha citat com un bon exemple de feina ben feta per tal de superar la crisi. Ens agraden molt, però... No els ho estem posant molt difícil de cara al segon disc?

Blogosfera i cançó

L'efemèride dels 50 anys de la Cançó ja ha arribat també a la blogosfera. Jordi Lon, a través del seu blog <blocs.mesvilaweb.cat/jordilon>, proposa ara una votació oberta per poder trobar les cinquanta millors cançons en català de la història.

ENDERROCK TV ja té web

Tots els capítols emesos fins a la data del programa *Enderrock TV* ja es poden veure a internet. Només cal fer un clic a l'adreça <www.enderrock.tv>.



ARTHUR CARAVAN

POESIA POP

Fa quatre anys Arthur Caravan van decidir fer el pas de cantar en català i ara arriba el seu primer disc. "Vam començar el 2001 fent cançons en anglès, però no ser fins uns anys més tard que vam canviar de llengua", recorda el cantant i guitarrista del grup d'Alcoi, Pau Miquel Soler. Amb una filosofia de cançó-pop indie, el quintet s'auto-produït el disc, de títol homònim —editat en la col·lecció "Electrodomèstica", de Casa Calba—, que fusiona referències literàries i musicals: "Per escriure ens fixem en Ovidi Montllor, Remigi Palmero o Pau Riba, però a l'hora de tocar escoltem Sonic Youth i Yo La Tengo", aclareix Soler. Un dels trets característics de la banda és la independència per fer les cançons; els valencians prefereixen que el disc "flueixi sol" i poder controlar tota la seva producció. En aquest sentit, el grup ha decidit penjar les cançons amb llicència Creative Commons a espais web com el popular Lastfm. Arthur Caravan lidera l'escena independent del sud del país, al costat d'Experiència Gratificant o 121 dB. "El cert és que fer pop al País Valencià és complicat, i si a més ho fas en català ni t'ho explico", aclara resignat, el vocalista. Tot i això, Soler deixa un alè d'esperança per als que vulguin llançar-se a la carretera: "Les coses canvien cap a bé gràcies a l'autoorganització dels grups i l'agermanament entre els músics valencians". JORDI GARRIGÓS



F. ARXIU ROKAIA Y

ROKAIA Y

RESPIRAR MÚSICA Són de Mallorca i es presenten amb el disc *Respirar-t* (Blau/DiscMedi, 2008), que, com diu Bernat Fiol, el guitarrista, "pren el nom d'un tema dedicat a la música i a la sensació de respirar-la a tot arreu". El trio és un projecte de "pop sense prejudicis" nascut el 2006, carregat de matisos, encaminat al jazz i interpretat per la veu de la neerlandesa Rokaia Isa, i amb les bases del teclista Joan Garau. A.D.



WAITING THE WIDOW

ESPERANT LA VÍDUA

La banda rock-fusió de Mallorca publica el primer disc *Kokonga* (Aumón, 2009), amb la producció de Toni Xuclà i enregistrat entre els estudis de la Fundació ACA de Búger (Mallorca) els Temps Record de Terrassa, i masteritzat per Juanjo Muñoz (Gossos). El baixista del grup, Genís Gálvez, es defineix: "Ha estat una gran experiència treballar amb Xuclà, més que un productor és un amic". R.P.